

FACULDADE SABERES
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS
TURMA: 3º PERÍODO
ALUNA: DENISIA GOMES PIMENTA

ANÁLISE SOBRE O CONTO “PAI CONTRA MÃE” DE MACHADO DE ASSIS

O conto “Pai contra Mãe” de Machado de Assis, publicado em 1906 na obra *Relíquias de Casa Velha* insere-se na fase “madura” do autor, de características marcadamente Realistas. Ambienta-se no Rio de Janeiro do século XIX antes da abolição da escravatura, que serve de pano de fundo para a narrativa, não se configurando, porém, como a questão principal.

Os aspectos sócio-econômicos das personagens beiram a miséria, com dificuldades muito grandes, dependência e escassez. O pensamento predominante é maquiavélico e capitalista, com destaque para a “coisificação” do ser humano, resumindo os escravos a mercadorias.

Fazendo um descortinamento do perfil psicológico das personagens, ele traz à tona o problema do egoísmo humano e da tibieza de caráter que subjuga o discernimento. A sociedade hipócrita em que se ambienta a narrativa é constantemente ironizada pelo narrador que vê em seus mandos e desmandos uma tentativa de impor a ordem social aos dominados, como se pudesse colocar-lhes uma *máscara de folha-de-flandres* para impedir seus excessos.

A oposição em que se apresentam as personagens é uma briga de iguais que legitima o poder da classe dominante e da qual sai vencedor o mais *forte*, apesar de sua fraqueza moral e instabilidade emocional.

Dentro do universo narrativo, Machado deixa entrever claramente a contemplação irônica dada às personagens por meio de nomes que não correspondem à realidade de suas personalidades. Por exemplo, o nome “Cândido” que nos remete a uma relação de pureza e inocência, opondo-se às características que predominam no protagonista, sendo ele rude e de caráter duvidoso. Por sua vez, Clara, nome da mulher de Cândido, além da tonalidade poderia pressupor

brilho, luz; o que não se confirma na realidade da narrativa, apresentando-se ela como submissa e “apagada”.

O casamento de Cândido também pode ser visto como algo que merece destaque. Apesar de ser ele alguém sem grandes ambições e gostar de vida fácil, questiona-se porque se casaria com alguém que não poderia dar-lhe boa vida? Sendo ela submissa e influenciável, infere-se que Clara legitimaria a vida medíocre ambicionada por Cândido Neves.

O conto “Pai contra Mãe” vem somar-se à imensa obra realista de Machado de Assis, a qual prima pela característica que o diferencia de outros escritores de sua época: sua habilidade incrível de delinear o perfil psicológico humano a partir de elementos que, a priori soariam secundários, mas que adquirem função primordial em suas narrativas.

Ele não se contenta apenas em narrar histórias, ele é capaz de transformá-las em verdadeiras bandeiras ideológicas, revelando em suas personagens os traços mais irrelatáveis e também os mais desprezíveis.

E esse foi o grande legado deixado por Machado de Assis para a humanidade: obras que desvendam a psique humana e que expõem suas mazelas, suas propriedades inconfessáveis...

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.